

СИДОРОВ АНТОН ВИКТОРОВИЧ (СИДОРОВ-ДОРСО)

институт иностранных языков МПГУ
кафедра общей психологии МПГУ
моб.: +7(903)733-5608
email: anton_sidoroff@mail.ru

Старший преподаватель факультета иностранных языков Московского Педагогического Государственного Университета. В 2001 г. окончил МПГУ (быв. МГПИ им.В.И.Ленина) по специальности «лингвист, специалист по межкультурной коммуникации».

Диссертация по теме "Индивидуально-психологические особенности лиц с синестезией естественного происхождения", кафедра психологии МПГУ. Соавтор исследовательской программы *Антропология Синестезии*. Автор концепции *коэффициент синестезии* (Synaesthesia Quotient, SynQ) и *онтогенетической таксономии* синестезии естественного развития.

Исследовательские интересы: *синестезия естественного развития (developmental synesthesia) как сенсорно-когнитивное проявление многофакторной имплицитной категоризации*, когнитивные аспекты языка, антропологическая лингвистика, кросс-культурные различия познавательных процессов, развитие произвольности и оценки неопределенности в онтогенезе.

Общественная и научная деятельность: Основатель и научный куратор интернет ресурса *synaesthesia.ru* (Российское Синестетическое Сообщество), член правления Международной ассоциации синестетов, деятелей искусства и науки (International Association of Synaesthetes, Artists and Scientists, IASAS), член редколлегии международного журнала *Синестезия* (Artecitta Foundation, Spain), региональный представитель России в Artecitta Foundation, член Синестетической ассоциации Великобритании (UKSA).

Исследования и проекты в области синестезии

Публикации:

1. Речь на ощупь, красота на вес: возможное синестетическое обоснование ведущих культурно-феноменологических категорий (на русск.) // Материалы международной конференции *Синестезия: Содружество чувств и синтез искусств*. - Казань, 3-8 ноября 2008. — Казань: КГТУ, 2008. с.50-55
2. О естественнонаучных основах метафоры, сенсбилизации и синестезии (на русск.) // *Галеевские чтения: материалы Международной научно-практической конференции* ("Прометей" - 2010), Казань, 2-6 октября 2010. — Казань: КГТУ, 2010.
3. Исторический вклад И.Д.Ермакова в изучение феномена синестезии // Ермаков - альманах: исследования, комментарии, публикации / ред. С.Ф.Сироткин; ГОУВПО "УдГУ" - Ижевск: ERGO, 2010. с.23-35.
4. Исследования синестезии в России // Вестник Синестетической Ассоциации Великобритании, т.5, н.1, октябрь, 2009. с.3 (UKSA Newsletter, vol.5, iss.1, p.3).
5. Интегративные феноменологические основания нейродинамики синестезии (на англ.) // Материалы Третьей международной конференции по синестезии в науке и искусстве, Гранада, Испания, 26-29 апреля 2009 - Spain: Artecitta Foundation, 2009.
6. Исследования синестезии в России в сфере искусства и науки (на исп.) // *Sinestesia. Las fundamentos teoricos, artisticos y cientificos*. Imprenta Del Carmen, Granada, Espana, 2012.
7. Специфическая синестезия как эмпирическая основа для верификации методов исследования категоризации и концептуализации в когнитивной лингвистике (в печати).
8. Фактор синестезии: результаты анкетирования и их теоретико-методологическое значение (на англ.) // Материалы Четвертой международной конференции по синестезии в науке и искусстве, Университет Альмерии, Альмерия, Испания, 16-19, февраля 2012, Spain: Artecitta Foundation, 2012ю

9. Когнитивные аспекты синестезии естественного развития как онтологические маркеры сензитивных периодов возникновения синестезии (на англ.). // Материалы Первой международной конференции по проблемам синестезии в детском возрасте (аспекты обучения и творчества), Университет Ульма, Германия, 2012.
10. Синестезия естественного развития в рамках теории о способностях: анализ современных исследований // Психология. Журнал Высшей Школы Экономики, №2 (т.10), 2013. с.173–180.
11. Современные исследования синестезии естественного развития за рубежом // Вопросы психологии, 4, 2013. с.147-157.
12. Синестезия естественного развития как предмет исследований в функционально-генетической парадигме // Национальный психологический журнал (МГУ), 2 (10), 2013.
13. Интервью с Ричардом Сайтовиком и редакторское введение (специальный выпуск о синестезии) в соавторстве с Ш.Дэем; на англ.) // Theoria et Historia Scientiarum, v. X, 2013.
14. Коэффициент синестезии: операционализация индивидуального индекса фенотипической выраженности синестезии естественного развития (на англ.) // Theoria et Historia Scientiarum, v. X, 2013.
15. Особенности психологических границ у лиц с синестезией естественного развития (в соавторстве с Волоховой В.И.) // (рецензируется).

Реализованные проекты:

- Участие в организации Международной ассоциации синестетов, деятелей искусств и науки (IASAS).
- Перевод, адаптация и поддержка «Теста на последовательность синестетических реакций» на платформе MatLab.
- Соавторство проекта «Библиографический список по синестезии в науке и искусстве» международного междисциплинарного журнала Leonardo, MIT.
<http://www.leonardo.info/isast/spec.projects/synesthesiabib.html>
- Разработка и расширение базы данных, охватывающей более 300 русскоговорящих синестетов (вид синестезии, особенности протекания и активации и др.).
- Перевод online-теста на синестезию лаборатории Д.Иглмена, PhD (David Eagleman, Laboratory for Perception and Action, Baylor College of Medicine):
www.synesthete.org/?&lang=russian
- Поддержка интернет-сайта www.synaesthesia.ru (цель: создание ресурса тематических материалов, поиск людей, обладающих синестезией, координация общения в России и международном сообществе); курирование форума «Синестезия.ру» (заметки, новости, консультирование и т.д.).
- Разработка опросников и тестов; проведение массового и индивидуального анкетирования и психологического тестирования лиц, обладающих синестезией.
- Серия экспериментов на выявление особенностей биомагнитной активности головного мозга при фонемно-цветовой синестезии (в сотрудничестве с Центром Нейрокогнитивных Исследований).
- Лекция «Синестезия, культура и нейровизуализация», факультет Медицинской техники, Инженерно-технического колледжа, Бангалор, Индия (видеоконференция).
- Совместная публикация статьи о синестезии в журнале «Знание-Сила» (О.Балла, «Похрустывающая цифрой «три»: диалоги синестета и исследователя», №1 январь, 2011, с.57-66) и электронной версии дополнительного интервью на сайте журнала:
www.znanie-sila.ru
- Консультация и участие в съемке эпизодов о синестезии в телевизионных научно-популярных программах: НТВ «Империя чувств», эфир 28.08.2011; Рен-ТВ «Формула стихии. Органы чувств» (сюжет о синестезии), эфир 18.09.2011; Рен-ТВ «Обманутые наукой: Границы реальности» (интервью о синестезии), эфир 16.03.2012; организации эксперимента и участие в съемке научно-популярной программы для канала Россия-2

«Пять чувств. Зрение» (сюжет о синестезии), эфир 18.11.2013; Подмоскowie 360
«Поговорим о синестетах», эфир 01.08.2014 (новостной сюжет).

- Проведение Круглого стола «Роль высших психических функций в синестезии естественного развития» ("*Higher-order cognitive aspects and ontological status of congenital synaesthesia*") с участием ведущих мировых специалистов (Noam Sagiv, Sean Day, Danko Nikolic, MJ de Cordoba, Francisco Milan). 4-ый Международный конгресс «Синестезия в науке и искусстве», Университет Альмерии, Испания.

Участие в конференциях:

2008 - «Синестезия: содружество чувств и синтез искусств», Казань, Россия (докладчик: *Возможное синестетическое обоснование ведущих культурно-феноменологических категорий*). Электронный ресурс: <http://synesthesia.prometheus.kai.ru/ny.htm>

2009 - «Синестезия в науке и искусстве», Гранада, Испания (докладчик: *Модель осцилляторно-резонансного соответствия и интегративная нейрофеноменология в исследовании синестезии*). Тезис на: <http://www.sinesthesia2009.info/modules/news/article.php?storyid=84>

2010 - «Галеевские Чтения», Казань, Россия (докладчик: «Метафора, сенсбилизация, синестезия: общий естественнонаучный фундамент данных когнитивных процессов»). Электронный ресурс: <http://www.synaesthesia.ru/application.html>

2010 - «Научные аспекты сознания», Таксон, Аризона, США, (постер: *Aspect-seeing of the Martian Colors from Mary's Room* и со-докладчик: *Why Synesthesia Matters?*).
Электронный ресурс:

https://sbs.arizona.edu/project/consciousness/report_poster_detail.php?abs=527 эл.книга:
http://consciousness.arizona.edu/documents/FINALTSC2010AbstractBook2010_v13_000.pdf

2010 - Ежегодная конференция Синестетической Ассоциации Великобритании, Брайтон, Великобритания (доклад: «Антропология синестезии: комплементарная парадигма»; постер-сессия: «Новый стимул и краткосрочная индукция синестезии»). Программа конференции: <http://www.uksynaesthesia.com/programme%20jan10.pdf>

2010 - Конференция Американской Синестетической Ассоциации, Нэшвилл, штат Теннесси, США (приглашенный оппонент).

2012 - «Когнитивные типологии синестезии естественного развития: Результаты опроса и их значение для нейронауки» («Фактор синестезии»). Доклад на 4-ом Международном конгрессе «Синестезия в науке и искусстве», Университет Альмерии, Испания

2012 - «Коэффициент синестезии (Synesthesia Quotient: SynQ): Количественный показатель индивидуальной меры выраженности общих нейрокогнитивных аспектов синестезии естественного развития и его методологическое значение». Доклад на 6-ой Ежегодной конференции Синестетической Ассоциации Великобритании, Мертон Колледж, Оксфорд, Великобритания.

2012 - «Некоторые когнитивные аспекты индивидуального проявления синестезии естественного развития как возможные онтогенетические маркеры, отражающие период его развития в раннем детстве». Лекция на Первой международной конференции по проблемам проявления синестезии в детском возрасте (аспекты обучения и творчества), Университет Ульма, Германия.

2013 - «Методологическое применение культурно-исторической теории в исследовании синестезии естественного развития», 4-й Летний Университет International Society for Cultural and Activity Research, МГППУ, Москва.

2014 - «Лингвистические особенности различных стилей презентации». Доклад и мастер-класс на Первой международной конференции «Английский язык как средство создания единого научного пространства», 13-14 февраля 2014 г., МГППУ, Москва.

2015 - Член организационного комитета международной конференции "Синестезия: Наука и искусство", Алькала-ла-Реаль, Испания.